NORMAS DE PUBLICACIÓN

1. **SPANISH BOLO** es una revista electrónica de frecuencia bianual, que acepta trabajos en las siguientes áreas y/o modalidades: artículos científicos en el campo de la lingüística en cada una de sus áreas, estudios culturales y crítica literaria, así como producción artística original. Además, ensayo, narración breve o cuento, poesía, pintura, fotografía y otras áreas de interés cultural a juicio de sus editores.

2. Todo material no solicitado enviado a SPANISH BOLO será inédito, exceptuando lo establecido en el numeral 4, y no podrá ser sometido simultáneamente a otro arbitraje ni proceso de publicación. En caso de transgredir lo señalado, será retirado del proceso de arbitraje o de edición y se inhabilitará al o los autores para el envío de otros textos a nuestra revista.

3. Si el texto constituyese una traducción o traducción y actualización de otro ya publicado se debe adjuntar una copia del mismo y la información se colocará como nota al pie de página.

4. Se aceptarán artículos preferentemente en español, pero también en inglés e hindi. Estos últimos serán publicados en su idioma original, junto a la traducción.

5. Para la categoría **ARTÍCULOS CIENTÍFICOS** regirán las presentes normas:

5.1. El envío de artículos científicos para el arbitraje y corrección implica la aceptación de estas Normas y su cumplimiento es obligatorio para iniciar el proceso de arbitraje.

5.2. El texto debe estar acompañado de una nota dirigida al consejo editor de la Revista, firmada por el autor o autores, , en la que se solicita el arbitraje del texto cuyo título se señala y en la que se exprese:

5.2.1. Aceptación de las normas y de la inclusión del o los autores como árbitro(s) de su especialidad, para futuros números de la , en caso de que el texto sea publicado. Esta obligación se mantendrá por los dos años siguientes a la publicación del artículo.

5.2.2. Información del autor o autores: Nombre, institución de adscripción, unidad en la que se desempeña, área de especialización fundamental, dirección electrónica, dirección electrónica alternativa, ciudad de residencia y trabajo.

5.3. El texto debe ser enviado como anexo a: **spanisbolo@gmail.com** En caso de no recibir respuesta en un plazo prudencial se sugiere consultar en la web de la revista si hubo algún cambio en el correo de la misma o en la dirección del editor responsable del último número publicado y volver a enviar los textos.

5.4. Los artículos deben estar escritos en fuente Arial o Times New Roman tamaño 12, a doble espacio, con 3 cm de márgenes en todas las direcciones, en página tamaño carta. La extensión de los artículos será de 6 cuartillas incluidas las referencias bibliográficas.

5.5. En la primera página se colocará el título en mayúsculas fijas, centrado, a la derecha el nombre del autor o autores como figurarán en la publicación, con institución de adscripción y correo electrónico. Seguidamente debe ir el resumen en el mismo idioma en el que está escrito el texto. El sumario puede tener hasta 100 palabras y contener el propósito, la teoría, la metodología, los resultados, las conclusiones, y tres palabras clave o descriptores.

5.6. Luego del resumen sigue la traducción al inglés. Si el texto está en otra lengua que no sea el español, se hará también un resumen en el citado idioma. Para traducir no se podrán utilizar traductores automáticos.

5.7. En la página siguiente se iniciará el cuerpo del texto estructurado, en lo posible, en propósitos, fundamentos teóricos, metodología, resultados, y conclusiones derivadas de lo anterior. En todos los casos deben distinguirse sin equívocos las contribuciones propias y las ajenas.

5.8. Al final del texto se colocará el curriculum vitae, redactado en forma de nota periodística. Nunca en primera persona. No debe exceder las 50 palabras y contener: títulos obtenidos, principales cargos ocupados en el área académica y de investigación, además de otros méritos que el autor considere relevantes.

5.9. Las citas de más de 40 palabras conformarán un párrafo aparte con 10 espacios de cada lado. Las que tengan menor cantidad deberán ir en el texto entre comillas. En todos los casos llevarán el apellido del autor, el año de la publicación y precedido de dos puntos, la página en la que se encuentre. Ej: (Pérez, 1985: 28).

5.10. Las notas deben ir al pie de página, en secuencia numerada.

5.11. Los dibujos, gráficos, fotos, diagramas y otros apoyos se ubicarán, en el lugar que les corresponda.

5.12. La lista de referencias colocada al final del texto antes del curriculum, debe identificarse con el título Referencias, en negritas y sobre el margen izquierdo. Se deberá utilizar las Normas APA, es decir el sistema registrado en Publication Manual of the American Psychological Association (Séptima edición, 2009, Washington, DC. American Psychological Association: 180 y ss). Las mismas pueden ser también consultada en las páginas webs que explican el citado Manual.

5.13. Cada registro transcribe a un espacio, con sangría francesa. Entre un registro y otro se asigna espacio y medio.

5.14. El proceso de arbitraje se realiza bajo la modalidad doble ciego, e incluye las Secciones, Artículos, Experiencias Didácticas y Reseñas, exceptuadas las colaboraciones solicitadas. La evaluación la producen 3 especialistas que recibirán junto con la solicitud de colaboración, un instructivo que puede ser consultado en nuestra página web. Se les solicita que el mismo sea entregado en un plazo no mayor a 90 días continuos. Con los informes correspondientes, los editores harán un informe conjunto que será remitido al autor o autores, para que en un máximo de 30 días continuos, envíe por la misma vía que el original, el texto definitivo atendiendo las observaciones hechas. Vencido este plazo, se considerará que el autor desistió de la publicación y se retirará del proceso, sin necesidad de nueva comunicación, no obstante, por causa justificada, el autor o los autores podrán solicitar hasta 180 días de plazo, improrrogables.

6. El autor o autores de artículos rechazados recibirán una comunicación con lo expuesto por los árbitros no identificados.

7. Cumplido todo el proceso, el o los autores recibirán una comunicación señalándoles las previsiones de publicación según las proyecciones hechas por los editores.

8. La redacción de la revista podrá solicitar colaboraciones que se regirán por lo establecido en la comunicación que se envíe al autor o autores. En estos casos los trabajos podrán no ser inéditos o estar fuera de las temáticas establecidas más arriba. La redacción de la revista, no obstante, se reserva el derecho de hacer observaciones de forma, fondo o estilo al texto y solicitar las modificaciones o adecuaciones pertinentes.

9. El consejo editorial realizará una búsqueda del título en ambos idiomas y de las palabras clave, con el fin de evitar que los artículos sean plagiados. De ser así, se avisará al o los autores para que planteen su defensa. En caso de que se compruebe que es una copia, se registrará el artículo y será retirado de la lista de análisis para publicación en la revista.

11. La extensión de los artículos de las categorías ENSAYO, CRÓNICA, CUENTO y ENTREVISTA, no debe ser mayor a las cuatro (4) cuartillas.

12. Las imágenes y fotografías e deben ser enviadas en un archivo aparte del documento principal. Deben tener una resolución mínima de 300dpi y los formatos avalados son PDF, JPG, PNG, TIF o EPS. Cada una debe estar enumerada a fin de ser ubicada de manera correcta en el documento principal.

13. La fotografía del autor debe estar en alta resolución (300dpi como mínimo) y ser enviada en formato JPG, TIF, PNG o EPS en un archivo aparte.

14. Los gráficos, recuadros y/o tablas pueden incluirse dentro del archivo del documento principal.

15. La revista SPANISH BOLO se encuentra registrada bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional. Por lo tanto, puede ser reproducida, distribuida y compartida en formato digital, siempre que se reconozca el nombre de los autores y a la revista misma. Se permite citar, adaptar, transformar, autoarchivar, republicar y crear a partir del material, para cualquier finalidad (incluso comercial), siempre que se reconozca adecuadamente la autoría, se proporcione un enlace a la obra original y se indique si se han realizado cambios. SPANISH BOLO no retiene los derechos sobre las obras publicadas y los contenidos son responsabilidad exclusiva de los autores, quienes conservan sus derechos morales, intelectuales, de privacidad y publicidad.