

# CONTENIDO

## 5 EDITORIAL

## 7 ARTÍCULOS

- 9 Una llamada al entendimiento intercultural
- 17 *De la India a Andalucía y regreso: The Crescent Moon* de Tagore
- 21 Las dialécticas de la danza como exotismo literario: cuando Blasco Ibáñez y Gozzano vieron bailar en Oriente

## 27 ENSAYOS

- 29 Gustavo Espinosa y su «*Tríptico de Treinta y Tres*»
- 33 Escritora uruguaya-sueca, y su gran novela poética: «*Arena*»

## 69 RESEÑAS

- 71 *La religione dell'uomo* de Rabīndranāth Tagore: una nueva traducción italiana
- 73 Reseña a *I Poeti Dei Poteri*, de Kamil V. Zvelebil

## 57 POESÍA

59 Pablo Neruda

## 55 LA VENTANA INDO-HISPANA

63 La India por dentro

## 37 ENTREVISTAS

- 39 *Tiembla todo lo vivo* en la víspera de 2023. Entrevista a Eduardo Flores Arróliga
- 45 Entrevista Ana María Valdeavellano, donde surge la poesía sin miedo
- 51 Entrevista a Julio Alard *El susurro del alacrán* una novela de aventuras mirando al Oriente

## 77 NORMAS DE PUBLICACIÓN

- 75 Índice de autores
- 76 Índice de imágenes