

ÍNDICE DE IMÁGENES

PORTADA

Ilustración de Frida Kahlo por Akanksha Singh (colaboradora de la revista)

7 Ilustración de Ganesha por Arzoo Jawla (colaborador de la revista)

9 Fotografía tomada por la autora Aldija Midoun (colaborador de la revista)

12 Título: “Iglesia en la ciudad colonial de Valladolid” Autor: Filip Gielda @filipovsky. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/QKrLdkoYDrc>

14 Ilustraciones - Pinturas de Lakshmi Bai (Licencia de Wikimedia Commons)

16 Tríptico de la Independencia de México, Leandro Izaguirre, Siglo XIX, Colección Museo de Historia Mexicana (Licencia de Wikimedia Commons)

19 Manuela Medina - Doña María Manuela Esquivel Serruto. Autor: Ignacio María Barreda, Fecha: 1794- Con licencia de Arte Colonial ARCA. Fuente: Retrato Novohispano. Artes de México, No. 25 (julio-agosto 1994).

20 Indígena. Ilustración original de Amrit Goyal (colaborador de la revista)

23 Título: “La Junta de Filipinas”- óleo sobre tela de gran formato. Autor: Francisco de Goya en 1815 (Museo Goya, Castres, Francia) Licencia de Wikicommons

27 título: “España llevando a la gloria a Filipinas” Autor: Luna y Novicio, Juan- Copyright de la imagen ©Museo Nacional del Prado

28 Fotografía: Miles de personas se reúnen para una sesión masiva de yoga para conmemorar el Día Internacional del Yoga el 21 de junio de 2015, en Rajpath en Nueva Delhi. Autor: Vinod Singh Agencia Anadolu / Getty Images

30 Fotografía de Swami Vasudevananda Saraswati, colaborador de la revista

33 “Los cuatro vedas” Escrituras sagradas del hinduismo, Licencia Wikimedia Commons

35 Mahatma Chandi. Ilustración vectorial. Licencia libre uso. Disponible en: https://www.pngfind.com/mpng/hJJiohT_download-mahatma-gandhi-s-png-images-background-mahatma/

36 Fotografías de Chef Alma Regalado, tomadas por el autor Gaurav Pai (colaborador de la revista)

41 Título: ‘El Rinoceronte’ Licencia de Wikicommons.

43 Portada de “Índica” Libro de Cstesias de Cnido, Licencia de Wikimedia Commons, disponible en: <https://g.co/kgs/mnZ7iS>

45 Ilustración por Akanksha Singh (colaborador de la revista)

49 Título: “Covid Wall”. Autor: Mathew Waring (2020) (Licencia Free - Unsplash) Disponible en: [matthew-waring-KtDT5waLwI8-unsplash.jpg](https://unsplash.com/photos/matthew-waring-KtDT5waLwI8-unsplash.jpg)

52 Título: “Once the fun stops. Stop. Plus neon. Lush.”. Autor: ‘Hello, I’m Nick’ (2020) (Licencia: Libre) Disponible en: [hello-i-m-nik-NYpOl-PJDkM-unsplash.jpg](https://unsplash.com/photos/hello-i-m-nik-NYpOl-PJDkM-unsplash.jpg)

57 Portada del libro “Cincuenta sonetos lingüísticos” de Ramón Alemán. Colección “Tinta Roja”. Editorial Pie de Página. Fotografía de la editorial disponible en: <https://editorialpiedepagina.com/product/cincuenta-sonetos-linguisticoss-linguisticos/>

58 Título: A beautiful idol of Lord Ganesha. Autor: Sonika Agarwal @sonika_agarwal. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/iuzssqiz91Q>

61 Fotografías tomadas por la autora Ingrid Cruz Armendáriz (colaborador de la revista)

64 Fotografías tomadas por los autores, Mario Palomo y Gema Ramos (colaborador de la revista)

70 Fotografía de Calafate, Argentina, tomada por Luuk Wouters @luukski. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/o3L6pCKwgJY>

73 Título "Perro de caza, todavía cachorro" Autor: Robert Gramner @robert_gramner Disponible en: https://unsplash.com/photos/N6YQfPn_9N4

75 Ilustración de Krishna por Andrea Monterrosas (colaborador de la revista)

77 Título: "Danza española" Autor: Richard Mcall. Disponible en: <https://pixabay.com/images/id-2836864/>

78 Fotografía por Soumyadeep Ghosh (colaborador de la revista)

80 Título: "Teal and pink dome". Autor: Leo Manjarrez @liogo. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/q2RE-l8xysk>

82-83 Título: Gral. Martin Güemes 770, Salta, Argentina. Sergio Arze @sergich. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/bZ4RJo1r9-w>

84 Mapa de Argentina, presentado por la autora, Ana Cecilia Nieva Rosas (colaborador de la revista)

86 Templo Sij en Salta- Argentina, Gurudwara Nanaksar, presentado por la autora Ana Cecilia Nieva Rosas (colaborador de la revista)

84 Fotografía de la celebración del día de la Independencia India en Salta, Argentina, presentado por la autora Ana Cecilia Nieva Rosas (colaborador de la revista)

89 Título: 'Una pintura de estilo madhubani de Dios Krishna con su amor, Radha'. Disponible en: https://thumbs.imagekind.com/3543960_650/Madhubani-Radha-Krishna_art.jpg?v=1535125871

91 Título: 'Una pintura de Madhubani de una mujer en atuendo tradicional agarrando una lámpara de arcilla.'. Disponible en: <https://pin.it/38Emn3S>

92 Título: Callejón del Beso en Guanajuato. Autor: Carlos Alberto. Disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/17521886038414643/>

93 Título: 'Amor en el Parque del Amor Estatua de los amantes en el medio del Parque del Amor en Lima, Perú.'. Autor: Anna Mircea @annnnnnnna8. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/zfFnMTDCGrA\>

94 Título: Sentados frente al mar. Autor: Cristian Duarte/ Agenciauno. Imagen propiedad de: Cristian Duarte/ Agenciauno. Copyright: Cristian Duarte/ Agenciauno

94 Título: Los Cerrillos, Monumento a Myriam Stefford. Autor: Fotonato. Disponible en: <https://flic.kr/p/2o2nf3>

94 Título: La guitarra de árboles (Licencia de Puntal). Disponible en: <https://www.puntal.com.ar/el-creador-la-estancia-la-guitarra-ve-su-obra-el-cielo-junto-su-amada-n49586>

96 Título: 'Pink&White Printer Paper Covid-19'. Autor: BP Miller @bp_miller. Disponible en: <https://unsplash.com/photos/jRnEg6YD2B4>

98 Fotografías tomadas por Nicky Chandam (colaborador de la revista), como la parte de su fotoensayo

113 Fotografía por Soumyadeep Ghosh (colaborador de la revista)

116 Título: Pablo Neruda . Licencia de Creative Commons. Disponible en: https://www.elespectador.com/resizer/9IhW_cToOL1Ss1UuCdMzmfkZ6sc=/657x0/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/elespectador/FHO7XQJN6NCBZCVLQMAMMK3BJQ.jpg

120 Fotografía de Manali, tomada por Anjali Singh (colaborador de la revista)

121 Fotografía de Madrid, tomada por el autor Sangiah Vairam (colaborador de la revista)

123 Fotografía de Embajador Salas, presentado por el autor, Subhas Yadav

124 Fotografía de Prof. Enrique Gallud Jardiel, presentado por el autor, Subhas Yadav

CONTRAPORTADA

Ilustración por Akanksha Singh (colaboradora de la revista)