



**HEROÍNAS DE GUERRA SIGLO XIX:**

**LAKSHMIBAI**

**ALTAGRACIA MERCADO**

**MANUELA MEDINA**

**LORENA GARCÍA**

**L**a historia del mundo nos ha mostrado los acontecimientos más importantes en los cuales, los héroes siempre son varones, desde poetas, artistas, militantes, guerreros de distintas etnias, presidentes, reyes, hasta aquellos que han revolucionado la ciencia y tecnología.

Sin embargo, se habla muy poco de las mujeres que también jugaron un rol similar y dejaron huellas en la historia. Se conoce muy poco de ellas debido a que los cánones no han sido suficientes para posicionarlas como piezas importantes o de relevancia. Aún así, hay historiadores, fuentes orales y algunas escritas que las han rescatado del olvido y se han encargado de reivindicar sus nombres. Gracias a esto podemos saber más de ellas y de su

## LAKSHMIBAI

Su nombre real era Manikarnika Tambe, nació en la Ciudad de Varanasi, India, el 19 de noviembre de 1829, era de familia brahmana (la casta más importante de la India, la de los sacerdotes), su padre Moropant Tambe estaba al servicio de Chimnaji Appa (hermano del Peshwa Bajirao), miembros del Imperio Maratha.

Cuando su madre Bhagirathi sapre murió, Manikarnika aún era una niña, así que su padre la llevó con él del distrito de Bithoor. En la corte fue bien recibida y cuidada. Su estilo de crianza a comparación de otras niñas en India fue bastante diferente ya que fue adoctrinada en las artes de la guerra. Tomó clases de esgrima, equitación y tiro.

*“Luchó con valentía, ella era la Reina de Jhansi*

*¿Era Lakshmi o la propia Durga un avatar de valor?”.*

notable participación en distintos hechos de la historia.

Atendiendo esto, tomaremos en cuenta dos lugares que comparten una situación similar, la colonización, la cual, no solo sincretizó, sino que permeó por completo su historia; India (por los ingleses) y México (por los españoles).

A lo largo del tiempo, no solo hubo combatientes y héroes masculinos, también hubo mujeres que cumplieron un papel fundamental y que combatieron a la par de los varones para proteger sus ciudades o países. En la India, Lakshmibai y en México, Manuela Medina y Altigracia Mercado.

Contrajo nupcias a la edad de 14 años con el Maharajá de Jhansi, Gangadhar Rao, convirtiéndose en la nueva reina de Jhansi y desde entonces fue conocida con el famoso nombre de Lakshmi Bai en honor a la diosa del hinduismo Lakshmi (diosa suprema, de la buena fortuna, de la fertilidad, el amor y la abundancia).

En 1851, dio a luz a su primer hijo, Damodar Rao, pero murió a los 4 meses, por lo que decidieron “adoptar” al hijo de uno de los primos del Maharajá, Anand Rao, quien fue renombrado con el nombre del primer hijo, antes de que el Maharajá falleciera.

Como reina Lakshmi Bai, se enfrentó a una serie de conflictos, entre ellos el de la intervención de los británicos a Jhansi.

Si bien durante un tiempo se mantuvo al margen de la serie de rebeliones que ocurrían en otros estados indios, en marzo de 1858 estos estallidos dieron origen a una guerra de rebelión mucho mayor. La reina pudo mantener las barreras de Jhansi hasta abril del mismo año, y luego tuvo que huir con su hijo. Esto le dio la oportunidad de generar alianzas con otros soberanos para atacar a las fuerzas británicas. En mayo hubo otro enfrentamiento, en la ciudad de Kalpi en Uttar Pradesh, el cual se perdió. A pesar de la derrota, Lakshmi Bai pudo escapar y llegar a Gwalior para poner en marcha una mejor estrategia. Cabe destacar que el enfrentamiento en Gwalior fue el último registrado y el más reconocido no solo porque adoptó la vestimenta de los soldados indios, sino porque fue su último combate, ya que falleció en el campo de batalla. Su cuerpo fue cremado por los lugareños y sus cenizas fueron colocadas bajo la roca de Gwalior, para evitar que fueran robadas por los británicos.

Un dato curioso sobre Lakshmi Bai es que no realizó el Sati (antiguo ritual indio en el que la viuda es quemada en la pira funeraria de su esposo), tras la muerte del Maharaja. Ella es un ícono para el pueblo indio y una pieza fundamental en el principio de la rebelión e independencia de India. En su memoria la poeta Subhadra Kumari Chauhan, escribió el poema Jhansi ki Rani.

## **ALTAGRACIA MERCADO**

Altagracia Mercado fue una joven nacida en el estado de Hidalgo, en Huichapan, se desconocen las fechas exactas de su nacimiento y muerte.

Mercado participó de la Guerra de Independencia, financiando y comandando su propio ejército ante las fuerzas españolas. Ganó varias batallas contra los realistas, no obstante, en octubre de 1819 su regimiento se fue debilitando en combate, lo cual dio paso a la derrota y Altagracia cayó en manos del ejército español. Pese a que la idea era fusilar al enemigo y no mantenerlo como prisionero, su valentía, su coraje y su liderazgo conmovieron al general español, que le perdonó la vida aludiendo a la frase "Mujeres como ella no de-



ben morir” <sup>1</sup>Fue detenida y llevada a Ciudad de México, donde realizó trabajos forzados durante 4 años.

## **MANUELA MEDINA**

María Manuela Medina nació en Taxco de Alarcón, en el estado de Guerrero, México, en 1780. Era de familia Indígena, por lo que su vida fue bastante humilde.

Aunque pudo estudiar, fue por un periodo, ya que tuvo que dedicarse al trabajo doméstico. Ella vio el reflejo de la opresión de su pueblo por lo que sus ideas de libertad estaban más que definidas.

Cuando comenzó a correr la noticia de la rebelión contra los españoles, Manuela no dudó en unirse a quienes los combatían, además de difundir ante sus pueblo sus ideas y el despertar de conciencia, para lograr que también se revelarán.

Emprendió un viaje largo para conocer a Morelos y unirse a él en combate. En agosto de 1813 fue ascendida al grado de Capitana (cabe mencionar que así fue como se le conoció) luego de combatir en el puerto de Acapulco.

Formó y comandó batallones logrando grandes hazañas, estuvo presente en al menos 7 encuentros de guerra.

En un ataque de la tropa realista, fue herida por una lanza, lo cual la mantuvo en cama por un largo tiempo. Pudo ver la conclusión de la guerra y la declaración de independencia en el país, antes de su muerte, ocurrida en Texcoco en marzo de 1822.

## **Heroínas de combate**

Estos relatos muestran que las mujeres también fueron protagonistas de grandes acontecimientos de la historia. Así como estas tres heroínas que comparten mucho más de lo que uno puede imaginar existen muchas otras que con su inteligencia, el amor por su patria y su sed de libertad, lograron ponerse al frente de batallones enemigos y luchar por sus ideales, rompiendo esquemas de género en lo que constantemente hay una serie de interseccionalidades.

México e India han mostrado que no solo tienen una relación de intercambio cultural general, sino que sus historias comparten un proceso de descolonización y estas tres figuras femeninas de suma importancia en la historia de sus países, lo demuestran.

<sup>1</sup> Meza Escorza, Tania (13 de septiembre de 2016). «Altagracia Mercado, la independentista hidalguense». Milenio. Consultado 10 de noviembre de 2020.

## REFERENCIAS

- Ferrer, Sandra. Mujeres en la historia. Breves biografías de mujeres que escribieron alguna página de la historia “La Reina guerrera, Lakshmi Bai (1828-1858), España, enero 2014. Consultado en [www.mujeresenlahistoria.com](http://www.mujeresenlahistoria.com).
- Duarte, José Luis. México. Novedades y realidades, Cultura, “Biografía de Manuela Medina “La capitana”. México, marzo, 2017. Consultado en México. Novedades y realidades en [mexiconovedadesyrealidades.blogspot.com](http://mexiconovedadesyrealidades.blogspot.com).
- Gaspar Hernandez, R.. Museo Nacional de las Intervenciones “María Manuela Medina”, Mexico. Breviario a Detalle, 151. Consultado en Museo Nacional de la Intervenciones en [intervenciones.inah.gob.mx](http://intervenciones.inah.gob.mx).
- González, Andrea, Lakshmi Bai, la reina que se negó a ser quemada viva, “Una reina luchadora”. Venezuela, junio, 2019. Consultado en Revista Culturizando.com, Historia, en [culturizando.com](http://culturizando.com).
- Heroínas de guerra: Lakshmibai, “La reina de los Cipayos”, Bogotá, Colombia, septiembre 2014. Consultado en Anjali. Danzas de la India en [www.anjali.com.co](http://www.anjali.com.co)
- Kumari, Chhauhan, Subhadra, Famous poem on rani laxmi bai by subhadra kumari chauhan “Rani ki Jhansi”. Consultado en Amarujala en [www.amarujala.com](http://www.amarujala.com).
- Mujeres Bacanas. “LakshmiBai de Jhansi (1828-1858)”, Santiago Chile. Consultado en [mujeresbacanas.com](http://mujeresbacanas.com)
- Núñez, J. Manuela Medina: biografía, muerte y legado. Consultado el 10 noviembre de 2020, en: <https://www.lifeder.com/manuela-medina>.
- YogaYe, “Lakshmi, diosa hindú de la abundancia y la prosperidad”, Barcelona, Julio 2020. Consultado en el blog YogaYe en [www.yogaye.com](http://www.yogaye.com)



