

TURQUÍA: VER DE LEJOS. MIRAR DE CERCA.

La siguiente propuesta fotográfica fue realizada en Octubre del 2010 durante un viaje turístico realizado al país de Turquía. Surgió como parte de un proyecto escolar y un deseo personal de desarrollar un proyecto de fotografía de carácter documental basado en una de las culturas más fascinantes del mundo, mucho antes del auge actual que tiene hoy en día gracias a telenovelas y películas.

Este proyecto pretende mostrar que la cultura latinoamericana es realmente similar a la cultura turca, no sólo en infraestructura, sino en valores y la calidez de la gente.

Ingrid Cruz Armendáriz



“La cultura es el fruto de la curiosidad, de esa inquietud misteriosa que invita a mirar el fondo de todos los abismos”

José Ingenieros

Turquía es la tierra que vio predicar alguna vez al apóstol Pablo, inspiró la épica guerra de Troya, presenció el levantamiento y caída de los grandes imperios, y aún vive para contarlo. Pero distante está de ser una cultura altamente conservadora. Sus calles, las grandes ciudades con sus millones de habitantes lo demuestran en su diario vivir.

A tu lado caminan mujeres de distintas convicciones, sólo Dios sabe a dónde. Hombres que desempeñan su trabajo a diario, sin perder esa calidez que invita a los turistas a acercarse. Todo intercambio de miradas es intencional, aunque parecería que no lo fuera. Muy pocos se atreven a corresponder tu curiosidad, pero el que persevera, encuentra. Y si además de observar a las personas, fijas tu atención en la pared más cercana que encuentres, seguramente te encontrarás con el rostro de un hombre muy importante.

Pero si realmente quieres mirar, Turquía es más que esto. Hay gente con la que compartimos gustos, pasa-

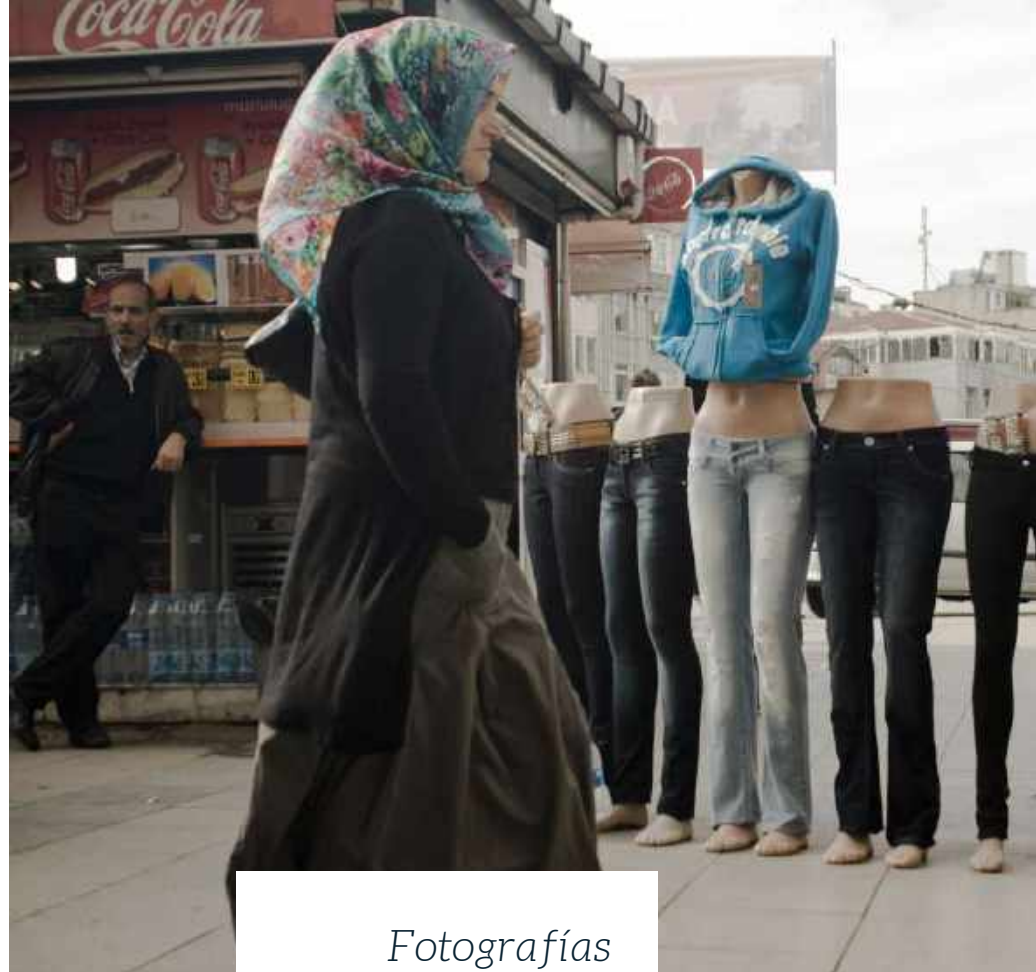
tiempos en común, el amor a la familia y a la nación. Pero también encuentras una necesidad insaciable de libertad, y una motivación genuina de acercarse al camino de la verdad. Una que todos buscamos con diferente sentir.

Hay niños teniendo sueños, adolescentes queriendo madurar y encontrarse a sí mismos, más allá de las limitaciones que han conocido.

Familias buscando la prosperidad, en un mundo que los ve como punto estratégico de países enteros.

Mirando de cerca por varios momentos, fui una más entre ellos. Una entre millones, con mucho que decir y sin forma de hablar en absoluto. Pero si te atreves a mirar, llegarás a un punto donde hablar no será necesario. Y entonces, tal vez te sorprenderá darte cuenta que la única diferencia entre ellos y tú es un mar y un simple gentilicio.





*Fotografías
de Ingrid Cruz
Armendáriz*

*Tomadas con cámara Canon
Digital Rebel Xsi/*

*Lentes: Canon EF 18-55mm/
Canon EF 75-300mm*

Luz Natural