



EDITORIAL

La interacción cultural entre la India y el mundo hispanohablante se remonta a los albores de la conquista española, cuando aquellos navegantes se creyeron por error en tierras indias. Esta circunstancia creó un vínculo profundo entre ambas regiones a pesar de la distancia, y es así como surge el profundo sentimiento de cercanía en el imaginario colectivo, forjando una imagen romántica basada en tan peculiar suceso y que ha perdurado hasta nuestros días.

En tiempos actuales, el creciente auge de la economía india ha incrementado esta noción de proximidad, más aún, entre España y América Latina. Esta hermandad y la mutua empatía, se reflejan en las ilustres obras de escritores hispanoamericanos que pasaron por tierras indias, como el Nobel mexicano Octavio Paz y su homólogo chileno Pablo Neruda; o quienes interactuaron con la cultura de manera metafísica, tal es el caso de Borges y Rubén Darío.

La publicación que hoy ve la luz, rescata la esencia de este vínculo atemporal y encuentra en sus páginas un espacio con sobrada personalidad para difundir con emoción, la fusión intercultural y lingüística a través de la voz plural de nuestros colaboradores. Es una ventana para mostrar un panorama actual y multiétnico, presentado de modo parcial y sustantivo en el ámbito de la literatura, desde la inefable poesía y la narrativa, la ensayística y la crítica literaria, el pensamiento filosófico, científico, hasta la crónica, la historia y el periodismo; incorporando otras realidades, otras demandas, más allá de cualquier frontera real o imaginaria. Es esta conexión permanente la que nos ha otorgado una amplia perspectiva, que permite vernos y reconocernos como individuos, quienes lejos de estar separados por barreras culturales e idiomáticas, nos encontramos en el punto álgido para la fusión intelectual más expedita, profunda y productiva de todos los tiempos. Esta visión universal se debe al auge de las comunicaciones y la tecnología, herramientas que hoy colocamos al servicio de nuestros intereses, para llevar ante los ojos de nuestro público lector, toda la magia y contundencia de nuestro mensaje intrínseco.

La lista de estos enlaces interculturales es demasiado larga y no resulta fácil abarcarla en estas líneas. Este proyecto surgió de los senderos abiertos por www.spanishbolo.com y www.bailabollywood.com en un intento de hacerlas converger y que marcharan en una sola dirección. Nos complace ver la respuesta y apoyo de colaboradores de diversos rincones del mundo, de diferentes edades, y de las más variadas formas y tendencias artísticas, con la meta de crear un puente intercultural entre occidente y oriente, permitiéndonos dar nuestro primer paso a través de la divulgación científica y cultural, deseando que alcance al mayor número de lectores en el vasto triángulo conformado por Oriente, España y América Latina.

Por tal motivo es un honor y un gusto infinito presentar a nuestros lectores del mundo oriental e hispanohablante las páginas que conforman la presente edición, convencidos, por la fuerza que nos caracteriza, que se ha formado la personalidad fusionada, que se erige como un espacio para la presencia de los escritores y temas más diversos, a veces excluidos u olvidados por barreras infundadas, las cuales, a partir de este momento, quedan derribadas.

¡Sean todos bienvenidos!

SUBHAS YADAV

Director

OSCAR ALBAHACA

Coordinador Editorial

REVISTA SPANISHBOLO